

ПОЛОЖЕНИЕ
О конкурсе стихов, рассказов и иллюстраций
«Большой мир маленьких историй – 2019»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о конкурсе стихов, рассказов и иллюстраций определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

Учредителями являются депутаты Сахалинской областной Думы Пашов Дмитрий Александрович и Янчук Игорь Иванович. Конкурс проводится при поддержке регионального фонда «Родные острова».

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными целями и задачами проведения Конкурса стихов и рассказов являются:

- Содействие раскрытию творческого потенциала участников;
- содействие духовному развитию личности;
- продвижение интеллектуального развития учащихся школ и ВУЗов;
- развитие талантов детей и молодежи;
- содействие развития культуры, искусства и просвещения;
- привлечение интереса к литературе и произведениям Сахалинских авторов;
- развитие творческой индивидуальности;
- формирование более глубокого понимания культуры;
- развитие художественных умений и навыков у детей и молодежи.

III. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- продолжи четверостишие (Приложение № 2);
- продолжи рассказ (Приложение № 2);
- нарисуй иллюстрацию к предложенным литературным произведениям и темам.

Организаторы и жюри конкурса на свое усмотрение могут дополнительно поощрить отдельных участников конкурса.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса могут стать:

- учащиеся общеобразовательных школ Сахалинской области;
- учащиеся вузов Сахалинской области;
- учащиеся средне-специальных учебных заведений Сахалинской области.

Возрастные группы:

- в конкурсе стихов и рассказов принимают участие ученики общеобразовательных школ с 5 по 11 класс, студенты высших и средне-специальных образовательных учебных заведений Сахалинской области;
- в конкурсе иллюстраций принимают участие ученики общеобразовательных школ с 1 по 11 класс, студенты высших и средне-специальных учебных заведений Сахалинской области.

V. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Участники в срок до 25 декабря 2019 года направляют по электронному адресу sakhmetod@yandex.ru или konkurs2019sakh@mail.ru заявку с выполненной номинацией, содержащую информацию: фамилия, имя, отчество участника, координаты для связи. *Образец заявки в Приложении №1.*
- Сроки и место проведения:

Место проведения: Сахалинская область.

Срок проведения с 22 мая 2019 года по 25 декабря 2019 года включительно.

VI. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Претенденты могут подать заявку на участие в нескольких номинациях. Допускается участие одновременно и в конкурсе стихов и рассказов, и в конкурсе иллюстраций.

Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению организаторов и без согласия авторов могут быть использованы как материалы для опубликования изданий детского и юношеского творчества в Сахалинской области.

Выполненные задания в форме стихотворений и рассказов направляются на почту (указана выше) с данными, указанными в заявке участника (согласно приложению №1)

Использование работ в коммерческих целях допускается, только по согласованию с авторами.

Участники в номинации «иллюстрация» должны будут создать иллюстрацию формата А4 на темы:

- времена года (осень, зима, лето, весна);
- двор, в котором ты живешь;
- детский лагерь, в котором ты был;
- фантастика (космос), города будущего;

Иллюстрации (оригинал) предоставить, вместе с заявкой (Приложение № 1) участника по адресу: 693013 г. Южно-Сахалинск, пр. Мира, 241 Сахалинская областная детская библиотека (тел. 8 (4242) 23-27-90) или по адресу: г. Южно-Сахалинск, ул. Чехова 71, 4 этаж (Региональный фонд «Родные острова»).

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет помощник депутатов и Региональный фонд «Родные Острова» которые определяют сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

VIII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей конкурса осуществляется в заочной форме на основании решения жюри конкурса. Состав жюри конкурса определяют его организаторы. Информация о составе жюри является закрытой и не подлежит разглашению в целях исключения возможности влияния на них.

Информация о месте, дате подведения итогов и награждении будет представлена дополнительно.

Каждый участник Конкурса получает сертификат «Участника конкурса», победители в номинациях награждаются дипломами и ценными подарками.

Организаторы оставляют за собой право назначения состава жюри и изменения даты проведения награждения участников.

IX. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ

Конкурс проводится за счет личных средств депутатов и иных источников. Организационный взнос не взимается.

ЗАЯВКА
участника областного конкурса стихов, рассказов и иллюстраций
«Большой мир маленьких историй 2019»

1. _____
Ф.И.О. участника
2. _____
название учреждения, которое представляет участник
3. _____
район, город
4. _____
Ф.И.О. руководителя (полностью)
5. _____
почтовый, электронный адрес; контактный телефон
6. _____
возрастная группа согласно Положению
7. _____
Номинация конкурса

Задание № 1

Рассказ студента. Ошибка

Учиться, учиться и еще раз учиться. Так во всяком случае завещал мне и вашим родителям один известный человек. И он был прав. Сколько времени бы не прошло, а все равно понимаешь, что жизнь всегда преподносит уроки, даже в тот момент, когда тебе кажется, что ты всезнайка.

Я был студентом четвертого курса исторического факультета. Не буду врать, что я был типа круглым отличником и т.п., но уверенно скажу одно, по гуманитарным дисциплинам, запросто по любому билету мог на сочинять на уверенный трояк. Не готовясь и не зная темы. Считаю, что это уже неплохо. Ну насчет геометрий, химий и других наук, которые придуманы для того, чтобы напрочь испортить жизнь таким студентам как я, говорить как-то неохота. Мои успехи там были очень и очень скромными.

Однозначно, что фактически все, кто были или сейчас являются студентами, меня поймут. Я об отношениях с преподавателями. Уверен, все студенты мужского пола с благоговением смотрели на какую-нибудь «химичку» и им все-равно было, что она пишет на доске, но зато как пишет! И посещаемость таких преподавателей была всегда на уровне ста процентов. Ну у женской половины студенчества, конечно, всегда свои приоритеты.

Я ничем не отличался от остальных, глазел, острил, порой вел себя неприлично, тогда мне казалось, что я на высоте.

Есть и другая сторона студенчества, с которой я уверен, также столкнулись все студенты, это когда ты не любишь преподавателя, а он, как тебе кажется, просто тебя ненавидит. Так было и у меня.

Очередной семестр был в середине. Был такой курс, с названием «Методические проблемы исторических исследований». Казалось бы, для меня несложный предмет, поскольку тот изобиловал пространными формулировками, где я умел ориентироваться, но была одна проблема. Эта проблема имела очертания реального преподавателя Антона Валерьевича. Честно говоря, про себя я называл его совсем по-другому, не по-книжному.

Мне показалось, что мы не понравились друг-другу сразу, с первой лекции. Во всяком случае, с моей стороны так оно и было.

На первой ознакомительной лекции, я его не слушал, но ведь не слушали и другие. Допускаю, что возможно я не слушал Антона Валерьевича более открыто, чем остальные студенты.

Задание № 2

Отряд № 13

Наверное, вы подумаете, что сейчас речь пойдет об этой мистической цифре, однако нет. Эта история действительно произошла в детском лагере, в отряде под номером 13. Но кроме загадочной цифры, ничего другого мистического в этой истории нет. Хотя как знать? Может быть, если бы не назывался так этот отряд, то возможно и не было бы и этой истории.

Шло лето. В отряде, который пугающе назывался отряд № 13, ничего необычного не происходило, хотя уже шел шестой день второй смены лагеря. Кстати, сам лагерь назывался «Восток». Название лагеря было обычным, однако сам лагерь, восстановленный фактически с нуля, можно было назвать лучшим.

В каждой смене лагеря было восемь отрядов, каждый так и назывался: первый, второй третий и... восьмой, то есть цифра восемь, обозначающая отряд была последней. Сменилось руководство лагеря, а молодой и очень прогрессивный директор Павел Дмитриевич решил в виде шутки набрать еще одну группу и назвать ее отряд № 13. Представляете? После отряда № 8 на построении стоял отряд № 13. Проверяющие и просто гости, всегда искали на построении отряды №9,10,11,12. и это было логично. В общем назовем это мистическим экспериментом нового директора лагеря. Забегая вперед, скажу, что после произошедших событий отряд № 13 больше не набирали.

И так, отряд № 13 почти в полном составе стоял на построении. Катя Шиповникова из строя с интересом наблюдала за своими вожатыми Анжеликой и Дмитрием. В общем, по всем правилам их нужно было звать по-другому: Анжелика Витальевна и Дмитрий Сергеевич. Но Катя знала одну тайну! Анжелика и Дмитрий после отбоя целовались в беседке. Поэтому Катя могла позволить себе такую вольность и называть вожатых про себя и в кругу друзей просто по именам. Вы же понимаете, что одной хранить такую тайну просто невозможно, поэтому пришлось ею поделиться со своими друзьями Никитой и Артемом. Но если сказать честно, выбор Анжелики ей не нравился.

Ребята! Громко сказала Анжелика Витальевна. Сегодня наш отряд также как остальные участвует...

Задание № 3

Осень Сахалина

Пожаром осень полыхала,
Багряных листьев водопад
Укрыл пушистым одеялом
За домом опустевший сад.

Задание № 4

Гордость нашего двора

Я живу в большом дворе,
Двор по сердцу детворе!
Мы гуляем и кричим
И домой мы не хотим.

Задание № 5

Спасатели

Нас называли командой. Но нужно сказать, что так нас называл только мой папа, а бабушка Виктория с кв. №15 почему-то, называла нас хулиганами, хотя, по моему мнению, мы были вполне себе хорошими ребятами.

Команда была у нас небольшая: Вовка, я (меня зовут Тихон) и Мария. Наша общая подружка по характеру очень напоминала Машу из мультфильма про медведя, поэтому мы с Вовой безоговорочно признали ее нашим командиром, хотя она и девчонка.

Уже бушевало лето, а с ним пришли и долгожданные каникулы. Вовка и Маша жили в другом подъезде. Во двор я вышел первый и, подойдя к самодельной горке, обшитой сбоку металлическим листом, три раза ударил по нему куском железного уголка. Звук был громким. Не успел звук металла затихнуть, как послышался крик бабушки Виктории с 15-й квартиры, которая как обычно сидела около подъезда: «Что же Вы делаете хулиганы!»

Ну почему хулиганы? Подумал я, всего-то подал условный знак Вове и Маше! А наш условный знак, обозначающий, что пора выходить во двор, это три

удара. Соглашусь, что это громко, но зато недолго. У нас были и другие условные знаки, но это пока секрет.

Не прошло и пяти минут, как вышел Вовка. Маша как обычно задержалась, но ей мы всегда это прощали. Она хоть и наш командир, но она ведь девчонка и, честно говоря, красивая, так что ее можно было и подождать.

Ну вот наконец-то Маша тоже с нами. Вышла с новой сумочкой и в новом наряде.

— Сегодня я буду кормить вас мороженым, — важно сказала она нам.

Никто из нас не возражал поесть вкуснящего мороженого, тем более за счет Маши. У нас с Вовкой карманные деньги не задерживались.

Задание № 6

Фантастический рассказ. Практика

«Вы должны это знать для себя. Вы можете оказаться в такой ситуации, когда только ваши знания об этом, могут оказаться единственной возможностью решить важную, а может и жизненно важную для вас задачу», — вещала у спроецированной доски преподаватель Вероника Игоревна. Точнее вещала ее голограмма.

Шел урок прикладной математики, обычной урок в обычной школе.

Да! Забыл вам сказать, обычной урок 10 класса, в обычной школе, но только в 2949 году.

Артем, смотря на голограмму очень неплохо выглядевшей Вероники Игоревны подумал: «Зачем нам вообще это нужно запоминать? Через два года мы все получим чип-коды, то есть в моей голове будет компьютер, который и так все знает за меня. Ну вот зачем мне знать квадратный корень или, к примеру, состав калифорния -252... Раздумья Артема прервал зуммер и громкое «До новых встреч!» от голограммы преподавателя. На проекции появилась надпись: «Через два дня всем быть готовым к убытию на практические занятия. За это время родителям согласовать убытие на практику. Практика запланирована в созвездии Весов Gliese 581 g».

Задание №7

Фантастический рассказ. Батарейка.

Меня зовут Женя, ну если совсем строго, то Евгений. Друзья называют меня просто – Жека. Я хочу рассказать вам одну историю. Наверное, многие из вас мне не поверят, но я слишком долго держал это в себе, и я все-таки решился рассказать, что со мной произошло много лет назад.

Тогда мне было 11 лет. Пятиэтажка, в которой я проживал находилась напротив городского парка. Конечно, парк был излюбленное место для прогулок в нем с моими друзьями.

Было лето и разгар каникул, через неделю, я с родителями должен был улететь в Евпаторию, куда мы летали отдыхать каждый год. Я, созвонившись с Петькой и Андреем, побежал в парк, на наше место, а эта та часть парка, где был обычный лес, с протоптанными в нем тропинками.

Я быстро пересек культурную зону парка, углубился в лес и через несколько минут оказался на нашем с Петькой и Андреем месте, это огромное бревно, кем-то обструганное и аккуратно уложенное на землю. Тут как бы был наш штаб. Ни Петки ни Андрея еще не было, но это место не пустовало. На бревне сидел мальчик, примерно такого же возраста, как и я. Он выглядел необычно, одежда вроде как у всех, но волосы немного пепельные и совсем зеленые, глубокие глаза. Он внимательно смотрел на меня, а потом подняв ладонь вверх сказал:

- здравствуй!

- привет, ответил я ему.

- я прошу меня не бояться, продолжил мальчик.

- не бояться!? воскликнул я. – вот уж, не боюсь я тебя и вообще.

- нам нужна твоя помощь и обещание, что ты не расскажешь об этом никому.

Я немного опешил и присел на бревно, помощи у меня еще никто не просил, ну только если мама, чтобы я вынес мусор.

Необычный мальчик рассказал, что их космический корабль потерпел крушение, они уже все восстановили, но не могут запустить реактор, нужен импульс. В общем он признался, что инопланетянин.

— вот, закончив он свой рассказ и показал мне коробочку.

- если эту коробочку приложить к земному источнику питания у Вас это называется электричеством, то это устройство возьмет достаточно энергии, и мы сможем взлететь и покинуть вашу планету.

Я опешил, но почему-то мальчику поверил.

- а откуда вы? – спросил я.

- наша планета расположена в созвездии Лиры, кстати, вы называете ее Кеплер 62е, мы оттуда и, пожалуйста, никому не говори о нас, даже своим друзьям.

Как это было не трудно я пообещал, и мальчик скрылся, а вскоре появились мои друзья, которым я ничего не рассказал. С мальчиком-инопланетянином, мы договорились встретиться завтра, в это же время и в этом же месте.

Вечером я закрылся в своей комнате, достал коробочку, которую я про себя назвал батареей и приложил к розетке. Что-то щелкнуло, сверкнуло, а потом погас свет. Освещение погасло не только в моей комнате, но и в квартире, и в доме и как потом писали газеты о непонятном сбое в энергосистеме – свет погас во всем городе! Я испугался, но коробочку не тронул. Примерно через 20 минут, свет включился. Я осторожно прикоснулся к коробочке-батарейке. Она было чуть теплая. Я спрятал ее под свою подушку и заснул, поскольку завтра у меня намечалась очередная встреча с инопланетянами.